UGC Approved Indexed Peer Reviewed Journal

ISSN: 2320-6586 (Online)

IILM UNIVERSITY

Technologies for Sustainable Development Goals 2025 (TECH4SDG-2025)

School of Computer Science & Engineering

IILM University Greater Noida

Presents

1st National Conference

on

Technologies for Sustainable Development Goals 2025 (TECH4SDG-2025)

3rd March 2025

Technically Co-Sponsored by IEEE UP SECTION (INDIA)

Venue:

IILM University, Greater Noida

Plot No.18,16, Knowledge Park II, Greater Noida, Uttar Pradesh 201306

Procedings Published at

International Journal of Research in Modern Engineering and Emerging Technology

Vol. 13, Sp. Issue 1, April 2025

Doi: https://doi.org/10.63345/ijrmeet.org.v13.si1.1301

Editor-in-Chief

Dr. Mylavarapu Seetharama Prasad

www.ijrmeet.org

INDEX

S. No.	Particulars	Page No.
1	A Comparative Study On Load Balancing Algorithms And Its Types **Methily Johri & Aditri Ashish**	1–10
2	Optimizing Supply Chain Management with Ethereum 2.0: Innovations in Blockchain Technology **Ayush Gupta & Dr. Ambuj Kumar Agarwal**	11–17
3	Smart Surveillance: "A Real-Time Crowd Analysis System for Density and Anomaly Detection" **Komal Sharma, Dr. Pankaj Kumar Varshney, Aditi Aggarwal & Gaurav Kumar**	17–22
4	AI-Driven Network Optimization: Matching Policyholders to Cost-Effective Providers Using Business Intelligence **Ruchi Mangharamani & Prof. (Dr) Sangeet Vashishtha**	23–29
5	The Future of UX: Designing for Emerging Technologies (AI, AR, VR, Voice UI) **Ojas Gupta & Prof.(Dr.) Arpit Jain**	30–37
6	Enhancing Liquidity Stress Testing: Best Practices for Modern Banking Risks **Padmini Bulani & Dr Abhishek Jain**	38–45
7	AI-Powered Investment Strategies: Optimizing Risk and Returns in Modern Banking **Aditya Mehra & Dr. Shakeb Khan**	46–53
8	Scaling Customer Journey Optimization in a Multi-Tenant Distributed System **Sumit Kumar Agrawal & Prof. (Dr) MSR Prasad**	54–61
9	Object Detection Using Convolutional Neural Networks: Advances, Techniques, and Applications	62–69

S. No.	Particulars	Page No.
	Bharath Thandalam Rajasekaran, Saravanan Thirumazhisai Prabhagaran & Prof. (Dr) Punit Goel	
10	AI-Augmented Intrusion Detection Systems for High-Speed Optical Networks **Sattvik Sharma & Prof.(Dr) Avneesh Kumar**	70–77
11	Generative AI in Data Security: Opportunities and Challenges **Vybhavreddy Kammireddy Changalreddy, Piyush Bipinkumar Desai & Prof (Dr) Ajay Shriram Kushwaha**	78–86
12	Integrating Salesforce with Cloud-Based Data Warehousing for Unified Analytics **Nidhi Shashikumar & Dr S P Singh**	87–94
13	AI-Powered Cybersecurity: A Unified Approach to Protecting Enterprise, Cloud, and SaaS Applications **Varun Grover, Khushmeet Singh & Er. Siddharth**	95–103
14	Sales and Order Analysis Using Excel-Based Dashboard: A Case Study on Vrinda Store **Mohd Ammar Khan & Harun Faridi**	104–106
15	ChatMania: A Realtime Chat Application **Dr. Kirti Shukla & Anshika**	107–110
16	Digital Surveillance and Domestic Abuse: A Legal Vacuum in Indian Marital Relationships **Vishal Nehra & Dr. Rakesh Kumar**	110–116
17	The Role of Emotional Appeal in Online Advertisements Targeting Working Women in Delhi-NCR **Mona Mishra & Dr. Praveen Mittal**	116–120
18	AI-Driven Data Governance Strategies for Enhanced Cloud Security in Enterprises **Chandana Pandey & Dr Gauri Shanker Kushwaha**	121–123

S. No.	Particulars	Page No.
19	Evolution of Social Media Advertising and Consumer Behavior **Mr. Pramod Rana & Prof (Dr) Punit Goel**	124–129
20	Sustainability Accounting Practices in Indian Manufacturing Firms **Mrs. Sonal Jain & Dr. Ajit Singh**	129–134
21	Fundamental Rights vs. Reasonable Restrictions: A Study of Evolving Judicial Balances **Mrs. Anshika Agarwal & Dr. Vijay Kumar Singh**	134–139
22	सतत शिक्षा के लिए हिंदी साहित्य की भूमिका: सतत विकास लक्ष्य-4 (गुणवत्तापूर्ण शिक्षा) का सांस्कृतिक विश्लेषण **श्रीमती रेणु गुप्ता, डॉ. बृजलता शर्मा**	140–144
23	Mind–Gut Synergy in Chronic Lifestyle Conditions: Evaluating Psychotherapy-Driven Behavioral Change and Microbiota-Mediated Metabolic Repair **Krithika. V, Dr. Sarbesh Kumar Singh**	145–151
24	प्राचीन शिक्षा प्रणाली से आधुनिक AI आधारित शिक्षा की ओर संक्रमण **गौरव जोशी, डॉ सारिका गोयल**	152–159
25	पर्वतीय क्षेत्रों में शिक्षा के डिजिटलीकरण की चुनौतियाँ एवं संभावनाएँ **राकेश उनियाल, डॉ. मीनाक्षी हर्राव वर्मा**	160–168
26	Women Leadership and Democratic Participation in India: Challenges and Opportunities in Parliamentary Politics **Renu Yadav, Dr. P.P.S. Rana**	169–176
27	Evaluating GST Effects on Competitiveness and Industrial Development **Aman Goel, Dr. Pooja Yadav**	177–183
28	एस०आर० हरनोट के कथा साहित्य में लोक संस्कृति, पर्यावरण चेतना और सामाजिक परिवर्तन का अध्ययन **सीमा देवी, डॉ० अरविन्द्र कौर चुंबर**	184–189

S. No.	Particulars	Page No.
29	Balancing National Security and Human Rights in Modern India **Shalu Jain, Dr. Vijay Kumar**	190–197
30	Economic Performance Drivers and Fiscal Resilience in Indian Airports **Lalit Kumar Sharma, Dr. Pooja Yadav**	198–203
31	Educational Governance and AI Learning Outcomes in Government Elementary Schools **Dr. Shubhra Chaturvedi**	203–210
32	Artificial Intelligence and the Future of Teacher Roles in India Classroom **Neeru Verma**	211–220
33	Research Culture Among Undergraduate Students in Indian Universities **Dr. Dhanashri Rajshri Ravindra Jadhav**	221–229
34	डिजिटल समाज में बहुभाषिक संचार का बदलता स्वरूप: भारतीय भाषाओं के समक्ष अवसर और चुनौतियाँ **Rakesh Uniyal**	230–234
35	Graduate Employability and Skill Gaps in State Universities **Narender Panghal**	235–242
36	Political Funding Transparency in Indian Election **Dr. Anand Kumar Dwivedi**	243–252
37	AI-Powered Platforms for Data Analytics and Audience Development **Sachin Sangal**	253–258
38	Engineering Leadership Models in AI Startups: Balancing Innovation and Operational Efficiency **Dr. Kalpesh Rasiklal Rakholia**	259–269
39	Challenges in Integrating CWSN in Regular Classrooms **Anil Kumar**	270–280
40	An Artificial Intelligence-Based Legal Compliance Framework for Real-Time Environmental Governance to Advance SDGs 9, 12, 13, and 16 **Dr. Jyoti Janardhan Reddy**	281–288

S. No.	Particulars	Page No.
41	Impact of Source Segregation and Waste Characterization on the Efficiency of Material Recovery Facilities **Varinder Vikram Singh, Dr. Pankaj Kumar Bharti**	289–296
42	Significance of Emotional Intelligence of schedule caste students in relation to Self-concept at secondary level **Mrs. Varsha Asher Wasker, Dr. Kuldeep Singh Tomar**	297–305
43	औपनिवेशिक भारत में स्थानीय बाजारों के सामाजिक परिवर्तन का ऐतिहासिक अध्ययन **Pankaj Tamta**	306–310
44	Teachers' Readiness to Integrate Generative AI into Lesson Planning and Classroom Instruction **Prema Bharti**	311–316
45	Battery Usage Optimization Techniques for AI-Heavy Mobile Apps **Dr. Akankasha Kathuria**	317–321
46	Gender, Technology, and Changing Family Structures in Urban India: A Socio-cultural Analysis **Prof. Sawant Jeetendra Madhukar Usha**	322–326
47	Law and Alternative Dispute Resolution in Contemporary Civil Justice: A Legal Study **Dr. Pooja Khurana**	327–331
48	English Literature and the Representation of Women in Contemporary Fiction: A Corpus-Based Study of Narrative Agency, 2000–2024 **Dr. Abu Farah Hoque**	332–336
49	Agricultural Impact of Biochar and Reduced Fertilizer on Mustard Soil Health and Yield **Dr. Bibhu Santosh Behera**	337–346
50	Ethical and Privacy Frameworks for AI-Driven Customer Data Analytics in Medical Profession **Dr. Gaurav Singh Tomar**	347–351
51	Legal Protection of Witnesses in Criminal Justice Proceedings **Dr. Jyoti Janardhan Reddy**	352–357

S. No.	Particulars	Page No.
52	Platform Culture and Fragmented Selfhood in Contemporary English Literature **Dr. Akanksha Singh**	358–362
53	Digital Health Literacy and Health Information Inequality in Rural India: A Multidimensional Assessment **Ranjana Jadaun**	363–368
54	स्मार्ट विनिर्माण और उद्योग 5.0 में कृत्रिम बुद्धिमत्ता, मानव-केंद्रित तकनीक और सतत विकास का अंतःविषयक अध्ययन **Dr. Ghamendra Kumar Sahu**	369–375
55	Contribution of Yoga-Based Breathing Techniques to Daily Stress Management **Dr. Sweta Kumari**	376–387
56	Algorithmic Silence and Unspoken Meaning in Contemporary English Fiction **Dr. Jyoti Devi**	388–396
57	Cost-Benefit Analysis of Custom Image Analysis Tools in Oncology Research **Sumit Malhotra**	397–405
58	उच्च शिक्षा में सूक्ष्म अधिगम तकनीकों का शैक्षिक प्रभाव **Ram Singh**	406–412
59	Optimising Laboratory Workflows with Low-Code/No-Code Software Solutions **Dr. Amit Nampalliwar**	413–421
60	भारतीय बहुभाषिक समाज में भाषा, संस्कृति और राष्ट्रीय एकता का अध्ययन **Dr. Geeta Rawat**	422–428
61	Influence of FinTech Innovation on Financial Resilience and Operational Efficiency of Retailers and Street Vendors **Prof. Manmeet Kumar Siras & Shyam Pandey**	429–435
62	भारत में आपातकालीन शक्तियाँ और लोकतांत्रिक उत्तरदायित्व: संसदीय शासन के अंतर्गत राष्ट्रपति की संवैधानिक भूमिका का विश्लेषण **सीता राम पंडित, डॉ. पी. पी. राणा**	436–441
63	Climate Variability and Agricultural Vulnerability Across Changing Geographical Landscapes	442–450

S. No.	Particulars	Page No.
	Dr. Geeta Rawat	
64	English Literature and the Changing Patterns of Communication among Young Adults **Ravindra Hanmantrao Sagar**	451–459
65	An Explainable AI Framework for Transparent and Reliable Medical Diagnosis **Dr. Thejoram Naresh Reddy Boya**	460–466
66	डिजिटल समुदायों का युवा शिक्षा और सामूहिक पहचान पर प्रभाव **डॉ. मनोज कुमार सकलानी**	467–473
67	Adaptive Technologies for Enhancing Online Shopping Experiences **Dr. Abhishek Bhattacharjee**	474–479
68	Impact of Digital Payment Adoption through AI-ML on Micro-Business Performance **Ralphy Joseph C J**	480–484
69	Role of Regional Parties in Shaping Federalism in India **Dr. Shailendra Kumar**	485–489
70	Serverless Computing Optimization: Enhancing Performance with AI-Based Resource Allocation **S. Venkatasubramanian**	490–495
71	Student Satisfaction in Autonomous vs. Affiliated Colleges **Dr. Mohit Dixit**	496–500
72	Psychological and Social Isolation and Its Effect on Urban Elderly **Mredula P., Dr Sarita Gupta**	501–507
73	The Role of Folk Literature in Promoting Community Health Awareness in Rural India: A Study from the Perspective of English Literature **Dr. Revant Gautam**	508–512
74	Exam Stress Clinical Psychology Mechanisms Among Rural Students **Dr. Avinash D. Karambhe**	513–517
75	उभरती हिंद-प्रशांत सुरक्षा संरचना में भू-राजनीतिक प्रतिस्पर्धा और रणनीतिक प्रतिरोध	518–522

S. No.	Particulars	Page No.
	Dr. Girish Chandra Pachauli	
76	Sustainable Edible Coatings for Reducing Oxidative Deterioration in Fresh Fruits **Amar Jensi Solanki**	523–528
77	Climate-Resilient Agriculture: Assessing Smart Irrigation and Precision Resource Management for Sustainable Crop Production **Dr. Bibhu Santosh Behera**	529–534

सतत शिक्षा के लिए हिंदी साहित्य की भूमिका: सतत विकास लक्ष्य-4 (गुणवत्तापूर्ण शिक्षा) का सांस्कृतिक विश्लेषण

श्रीमती रेणु गुप्ता

शोधार्थी

महाराजा अग्रसेन हिमालयन गढ़वाल विश्वविद्यालय

उत्तराखंड, भारत

डॉ. बृजलता शर्मा

शोध मार्गदर्शक

महाराजा अग्रसेन हिमालयन गढ़वाल विश्वविद्यालय

उत्तराखंड, भारत

सारांश

"हिंदी साहित्य का महत्व सतत शिक्षा के लिए: सतत विकास लक्ष्य-4 (गुणवत्तापूर्ण शिक्षा) का सांस्कृतिक विश्लेषण" शीर्षक वाला यह शोध पत्र हिंदी साहित्य के विस्तृत सामाजिक, सांस्कृतिक और नैतिक प्रभावों की गहराई से जांच करता है, जो सतत विकास लक्ष्य-4 (SDG-4) के अंतर्गत गुणवत्तापूर्ण, समावेशी और समान शिक्षा को सुनिश्चित करने के साथ-साथ सभी के लिए आजीवन अधिगम के अवसरों को बढ़ावा देने के लिए अत्यंत आवश्यक हैं। हिंदी साहित्य एक भाषा या साहित्यिक अभिव्यक्ति का साधन ही नहीं रहा, बल्कि यह भारतीय समाज की आत्मचेतना, नैतिक मूल्यों, सामाजिक न्याय और शैक्षिक जागरूकता का प्रमुख वाहक भी रहा है। यह शोध पत्र उन साहित्यिक कृतियों, कविताओं, उपन्यासों, नाटकों और निबंधों का मूल्यांकन करता है, जिनमें शिक्षा को एक सामाजिक परिवर्तन के माध्यम के रूप में प्रस्तुत किया गया है।

प्रेमचंद, अज्ञेय, महादेवी वर्मा, फणीश्वरनाथ रेणु, हजारीप्रसाद द्विवेदी आदि हिंदी साहित्य के साहित्यकारों ने हिंदी साहित्य में शिक्षा की असमानता, स्त्री शिक्षा, आदिवासी एवं ग्रामीण क्षेत्रों में शिक्षा की स्थिति और सामाजिक परिवर्तन के लिए शिक्षा की आवश्यकता जैसे विषयों पर अपनी रचना चलाई। इन साहित्यिक कृत्तियों ने समाज के उपेक्षित वर्गों के लिए आवाज दी और शिक्षा को उनके अधिकार के रूप में स्थापित किया गया। उदाहरणस्वरूप, प्रेमचंद के उपन्यास 'गोदान' और 'निर्मला' में शिक्षा की कमी के कारण उत्पन्न हुई सामाजिक विडंबनाओं का मार्मिक चित्रण किया गया है। वहीं, महादेवी वर्मा की नारीवादी रचनाओं में स्त्री शिक्षा के प्रति चेतना का स्पष्ट संदेश मिलता है। यह शोध स्पष्ट रूप से इशारा करता है कि हिंदी साहित्य सतत शिक्षा की अवधारणा को भी प्रस्तुत करता है, साथ ही मान्यता देने और समाज में फैलाने का काम भी करता है। साहित्य के माध्यम से समाज में समावेशिता, समानता, पारदर्शिता और नैतिकता जैसे मूल्यों को सुदृढ़ किया जाता है, जो कि SDG-4 के लक्ष्यों अनुरूप हैं। हिंदी साहित्य में शिक्षा को पाठ्यक्रम और विद्यालय की सीमाओं तक ही सीमित नहीं किया गया है, बल्कि जीवन-प्रदर्शक, आत्मनिर्माण और राष्ट्रनिर्माण के कारक के रूप में भी समझा गया है।

सांस्कृतिक विश्लेषण के द्वारा यह शोध यह भी स्थापित करता है कि हिंदी साहित्य में शिक्षा को एक अंतःस्थ प्रक्रिया के रूप में देखा गया है—एक ऐसी प्रक्रिया जो ज्ञान के साथ-साथ जीवन मूल्यों, सहिष्णुता, सहअस्तित्व और विश्व नागरिकता की भावना को भी विकसित करती है। यह गुणवत्तापूर्ण शिक्षा की वह संस्कृति बनाता है, जो बहुलता को सम्मान करती है और समाज को अधिक समावेशी एवं न्यायसंगत बनाने में सहायक होती है।



अतः निष्कर्षतः कहा जा सकता है कि हिंदी साहित्य सतत विकास लक्ष्य-4 की भावना को जीवंत बनाता है और यह शिक्षा की सामाजिक चेतना को सशक्त करने में सांस्कृतिक माध्यम के रूप में एक प्रभावशाली भूमिका निभाता है। यह अध्ययन इस बात की पुष्टि करता है कि हिंदी साहित्य को सतत शिक्षा के संवर्धन हेतु एक सांस्कृतिक संसाधन के रूप में गंभीरतापूर्वक अपनाया जाना चाहिए।

मूल शब्द

हिंदी साहित्य, सतत विकास लक्ष्य-4, गुणवत्तापूर्ण शिक्षा, सांस्कृतिक विश्लेषण, समावेशी शिक्षा, आजीवन अधिगम, सामाजिक न्याय, स्त्री शिक्षा, साहित्यिक चेतना, नैतिक मूल्य, ग्रामीण शिक्षा, बहुलतावाद, शिक्षा और समाज, भारतीय संस्कृति, शिक्षात्मक साहित्य।

परिचय

शिक्षा केवल ज्ञान अर्जन का माध्यम नहीं, बल्कि सामाजिक परिवर्तन, समावेशिता और नैतिक उत्थान का आधार भी है। सतत विकास लक्ष्य-4 (SDG-4) का मूल उद्देश्य सभी के लिए समावेशी, न्यायसंगत और गुणवत्तापूर्ण शिक्षा सुनिश्चित करना तथा आजीवन अधिगम के अवसरों को प्रोत्साहित करना है। इस लक्ष्य की प्राप्ति में केवल नीतिगत प्रयास ही नहीं, बल्कि सांस्कृतिक और साहित्यिक जागरूकता की भी महत्वपूर्ण भूमिका होती है। हिंदी साहित्य, जो भारतीय जनमानस की अभिव्यक्ति का सशक्त माध्यम रहा है, समाज में शिक्षा के प्रति चेतना जागृत करने, सामाजिक असमानताओं को उजागर करने और वंचित समुदायों को मुख्यधारा में लाने का काम करता आया है।

हिंदी साहित्य ने अपने आरंभिक काल से ही शिक्षा को एक सामाजिक मुद्दे के रूप में प्रस्तुत किया है। प्रेमचंद जैसे यथार्थवादी लेखकों ने शिक्षा की कमी से उत्पन्न सामाजिक विडंबनाओं का गहराई से चित्रण किया, तो वहीं महादेवी वर्मा, सुभद्राकुमारी चौहान जैसे रचनाकारों ने स्त्री शिक्षा को लेकर समाज में चेतना फैलाने का प्रयास किया। उपन्यास, कविता, निबंध, नाटक—हर विधा में शिक्षा के महत्व, उसके अभाव, और सुधार की संभावनाओं पर विचार किया गया है। हिंदी साहित्य शिक्षा को केवल अकादमिक विषय नहीं मानता, बल्कि इसे जीवन निर्माण, आत्मनिर्माण और राष्ट्रनिर्माण का आधार मानता है।

इस शोध का उद्देश्य यह विश्लेषण करना है कि हिंदी साहित्य ने किस प्रकार से गुणवत्तापूर्ण शिक्षा के आदर्शों को जनमानस तक पहुँचाया है और वह किस हद तक सतत विकास लक्ष्य-4 की अवधारणा को सांस्कृतिक रूप से पुष्ट करता है। यह अध्ययन यह भी दर्शाता है कि साहित्य केवल मनोरंजन या भावनात्मक अभिव्यक्ति का माध्यम नहीं है, बल्कि यह सामाजिक चेतना का संवाहक और नीति निर्माण में सहायक एक सशक्त सांस्कृतिक उपकरण भी है।

साहित्य समीक्षा

सतत शिक्षा के परिप्रेक्ष्य में हिंदी साहित्य की भूमिका पर अनेक विद्वानों और शोधकर्ताओं ने समय-समय पर विचार प्रस्तुत किए हैं। यह समीक्षा उन प्रमुख कृतियों, लेखों और शोधों को समाहित करती है जो हिंदी साहित्य के माध्यम से सामाजिक परिवर्तन, शैक्षिक चेतना और सतत विकास लक्ष्य-4 (SDG-4) के सांस्कृतिक आधार को समझाने में सहायक रही हैं।

प्रेमचंद की रचनाएं, विशेषकर *गोदान*, *निर्मला* और *कफन*, शिक्षा की अनुपलब्धता से उत्पन्न सामाजिक अन्याय और नैतिक विघटन को चित्रित करती हैं। प्रेमचंद ने शिक्षा को केवल पुस्तकीय ज्ञान न मानकर, समाज सुधार का मूल तत्व माना। उनके पात्र शिक्षा के माध्यम से सामाजिक गतिशीलता की आकांक्षा रखते हैं, लेकिन व्यवस्था की विफलता उनके मार्ग में बाधा बनती है। उनके विचारों को *प्रेमचंद और सामाजिक यथार्थ* (राजेंद्र यादव, 1992) जैसे आलोचनात्मक ग्रंथों में गहराई से विश्लेषित किया गया है।

महादेवी वर्मा की नारीवादी लेखनी, विशेषकर *श्रृंखला की कड़ियाँ* में, स्त्री शिक्षा की अनिवार्यता और समाज की रूढ़ियों पर तीखा प्रहार मिलता है। उनका लेखन स्पष्ट करता है कि बिना स्त्री सशक्तिकरण के सतत शिक्षा अधूरी है। उनकी कृतियों पर आधारित शोध, जैसे *महादेवी वर्मा का नारी विमर्श* (डॉ. शकुंतला राव, 2004), यह दर्शाता है कि हिंदी साहित्य में स्त्री शिक्षा को केंद्रीय विषय के रूप में देखा गया है।



फणीश्वरनाथ रेणु की *मैला आँचल* जैसी रचनाएं ग्रामीण शिक्षा की विषम परिस्थितियों को उजागर करती हैं। उनके पात्र स्थानीय विद्यालयों की दुर्दशा, शिक्षकों की अनुपस्थिति और बच्चों की बेरुखी से जूझते हैं, जिससे यह स्पष्ट होता है कि सतत शिक्षा केवल नीति से नहीं, सामाजिक सरोकारों से जुड़ी प्रक्रिया है।

हजारीप्रसाद द्विवेदी जैसे विद्वान लेखक अपनी निबंधात्मक शैली में शिक्षा की नैतिक और सांस्कृतिक भूमिका को रेखांकित करते हैं। *आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी के निबंधों में सांस्कृतिक विमर्श* (डॉ. विनीता सिन्हा, 2012) यह दर्शाता है कि शिक्षा को आत्मविकास और सांस्कृतिक पुनर्निर्माण का साधन मानने की परंपरा हिंदी साहित्य में रही है।

अधुनातन शोधों में, *हिंदी साहित्य और सतत विकास* (डॉ. रवि शंकर त्रिपाठी, 2019) एक उल्लेखनीय अध्ययन है जो बताता है कि कैसे साहित्यिक चेतना आज के वैश्विक विकास लक्ष्यों से जुड़ सकती है। इस शोध में साहित्यिक अभिव्यक्तियों को सतत विकास के संदर्भ में पढ़ने की नई पद्धति प्रस्तावित की गई है।

इसके अतिरिक्त, यूनेस्को द्वारा प्रकाशित रिपोर्ट *Education for Sustainable Development* (2014) में यह स्वीकार किया गया है कि सांस्कृतिक अभिव्यक्तियों और साहित्य का शिक्षात्मक प्रभाव सतत विकास के लिए महत्वपूर्ण है। यह अंतरराष्ट्रीय अध्ययन हिंदी सहित सभी भाषाओं के साहित्य को शिक्षा के सांस्कृतिक आधार के रूप में मान्यता देता है।

इस प्रकार, उपलब्ध साहित्य यह स्पष्ट करता है कि हिंदी साहित्य ने शिक्षा के सामाजिक, सांस्कृतिक, और नैतिक पहलुओं को उजागर करते हुए सतत विकास लक्ष्य-4 की संकल्पना को जनचेतना का हिस्सा बनाने में महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाई है। यह समीक्षा यह भी सिद्ध करती है कि हिंदी साहित्य न केवल सामाजिक यथार्थ का चित्रण करता है, बल्कि परिवर्तन की चेतना को भी उत्पन्न करता है।

शोध विधि

इस अध्ययन की शोध विधि गुणात्मक (Qualitative) और सांस्कृतिक विश्लेषण (Cultural Analysis) पर आधारित है, जो हिंदी साहित्य की उन रचनाओं का समीक्षात्मक अध्ययन करती है, जिनमें शिक्षा को सामाजिक जागरूकता, समावेशिता और सतत विकास के साधन के रूप में प्रस्तुत किया गया है। यह शोध मात्र संख्यात्मक आँकड़ों पर नहीं, बल्कि साहित्यिक अभिव्यक्तियों, पात्रों, कथानकों और विचारधाराओं के गहन विश्लेषण पर केंद्रित है, जो पाठकों के मानस में शिक्षा की भूमिका को संस्कार और विचार के रूप में स्थापित करते हैं।

1. डेटा संकलन की प्रक्रिया:

शोध के लिए प्राथमिक स्रोत के रूप में हिंदी साहित्य की प्रमुख रचनाओं का चयन किया गया, जिनमें शिक्षा के सामाजिक प्रभावों, चुनौतियों और संभावनाओं को उकेरा गया है। इसमें प्रमुखतः प्रेमचंद की *निर्मला* व *गोदान*, महादेवी वर्मा की *श्रृंखला की कड़ियाँ*, रेणु की *मैला आँचल*, अज्ञेय की *शेखर एक जीवनी* और हजारीप्रसाद द्विवेदी के निबंधों को अध्ययन के लिए चुना गया। साथ ही, द्वितीयक स्रोत के रूप में आलोचना पुस्तकों, शोध पत्रिकाओं, यूनेस्को व नीति आयोग की रिपोर्ट्स और सतत विकास लक्ष्य-4 पर आधारित दस्तावेज़ों का उपयोग किया गया।

2. सांस्कृतिक और साहित्यिक विश्लेषण का दृष्टिकोण:

शोध का प्रमुख उद्देश्य यह है कि साहित्यिक रचनाएं किस प्रकार शिक्षा की चेतना को व्यापक समाज में प्रसारित करती हैं। इसके लिए 'पाठ विश्लेषण पद्धति' (Textual Analysis) को अपनाया गया, जिसमें प्रत्येक रचना के पात्रों, संदर्भों और सामाजिक स्थितियों का मूल्यांकन किया गया। इसके साथ ही 'सांस्कृतिक विमर्श' की पद्धति के अंतर्गत यह विश्लेषण किया गया कि रचनाएं अपने समय के सामाजिक और शैक्षिक मूल्यों के साथ किस तरह संवाद करती हैं।

3. चयन मानदंड:

शोध में उन रचनाओं को सम्मिलित किया गया जो:

- शिक्षा के विभिन्न आयामों (स्त्री शिक्षा, ग्रामीण शिक्षा, जातीय असमानता, नैतिकता) को संबोधित करती हों।
- सतत विकास लक्ष्य-4 के अंतर्गत 'गुणवत्तापूर्ण शिक्षा' की अवधारणा से प्रत्यक्ष या परोक्ष रूप से जुड़ती हों।
- समाज में बदलाव की चेतना उत्पन्न करने का प्रयास करती हों।

4. विश्लेषण की प्रक्रिया:

सभी चयनित रचनाओं को पहले एक सामाजिक-सांस्कृतिक परिप्रेक्ष्य में पढ़ा गया और फिर उसमें निहित शैक्षिक दृष्टिकोणों की पहचान की गई। इसके बाद शिक्षा से जुड़े विषयों जैसे *शिक्षा की उपलब्धता*, *समान अवसर*, *लैंगिक समानता*, *आजन्म शिक्षा* और *नैतिक शिक्षण* की उपस्थिति को विषयवस्तु और संदर्भों के माध्यम से रेखांकित किया गया।

5. सीमाएं:

इस शोध में केवल साहित्यिक रचनाओं का सांस्कृतिक विश्लेषण किया गया है। इसमें नीति-आधारित या संख्यात्मक आँकड़ों का गहन उपयोग नहीं किया गया। यह शोध केवल हिंदी भाषा के साहित्य तक सीमित है, इसलिए अन्य भाषाओं के साहित्यिक दृष्टिकोण इसमें सम्मिलित नहीं हैं।

6. शोध का स्वरूप:

पूरा अध्ययन एक वैचारिक ढांचे पर आधारित है, जिसमें साहित्य को सामाजिक दर्पण और परिवर्तन के माध्यम के रूप में देखा गया है। यह शोध यह मानता है कि साहित्य केवल कल्पना का संसार नहीं, बल्कि विचारों की ऐसी भूमि है, जहाँ शिक्षा के बीज रोपित किए जाते हैं और समय के साथ वह चेतना के वृक्ष में परिवर्तित होते हैं।

परिणाम और चर्चा:

इस शोध अध्ययन का विश्लेषण यह दर्शाता है कि हिंदी साहित्य ने न केवल शिक्षा की सामाजिक प्रासंगिकता को रेखांकित किया है, बल्कि उसे एक सांस्कृतिक आंदोलन के रूप में भी प्रस्तुत किया है। विविध रचनाकारों की साहित्यिक कृतियों के माध्यम से यह स्पष्ट हुआ कि हिंदी साहित्य शिक्षा को केवल औपचारिक संस्थानों तक सीमित नहीं रखता, बल्कि उसे जीवन के नैतिक, सामाजिक और मानवीय पक्षों से जोड़कर प्रस्तुत करता है।

मुख्य निष्कर्ष:

1. **शिक्षा का यथार्थ चित्रण:** प्रेमचंद, रेणु और अज्ञेय जैसे लेखकों की रचनाओं में शिक्षा व्यवस्था की विसंगतियों, जातिगत भेदभाव, आर्थिक असमानता और ग्रामीण पिछड़ेपन का यथार्थ चित्रण देखने को मिला। यह साहित्यिक दृष्टिकोण शिक्षा को सामाजिक न्याय के साधन के रूप में प्रतिष्ठित करता है।
2. **स्त्री शिक्षा पर विशेष ध्यान:** महादेवी वर्मा, सुभद्राकुमारी चौहान और मैथिलीशरण गुप्त जैसे रचनाकारों ने स्त्रियों की शैक्षिक स्थिति पर विशेष बल दिया। उन्होंने साहित्य के माध्यम से यह सिद्ध किया कि बिना स्त्री सशक्तिकरण के सतत शिक्षा अधूरी है।
3. **सामाजिक चेतना का निर्माण:** हिंदी साहित्य में शिक्षा केवल अक्षर ज्ञान नहीं बल्कि आत्मज्ञान, सामाजिक दायित्व, करुणा और सहिष्णुता जैसे मूल्यों का संवाहक भी है। यह दृष्टिकोण सतत विकास लक्ष्य-4 की व्यापक व्याख्या के अनुरूप है।
4. **शिक्षा को सांस्कृतिक अधिकार के रूप में देखा गया:** अनेक कृतियों में यह विचार उभर कर आया कि शिक्षा हर नागरिक का मौलिक और सांस्कृतिक अधिकार है, जो न केवल जीवन की दिशा तय करता है, बल्कि समाज को समावेशी और नैतिक आधार भी प्रदान करता है।
5. **आजीवन अधिगम की अवधारणा:** हिंदी साहित्य में अनेक पात्र ऐसे हैं जो औपचारिक शिक्षा से वंचित होते हुए भी अनुभव और जीवन मूल्य के माध्यम से शिक्षा ग्रहण करते हैं। यह आजीवन अधिगम की अवधारणा को पुष्ट करता है।

सांख्यिकीय प्रस्तुति (विषयवस्तु आधारित सारणी):

लेखक/रचनाकार	प्रमुख कृति	शिक्षा संबंधी विषय	समाज पर प्रभाव
प्रेमचंद	*गोदान*, *निर्मला*	ग्रामीण शिक्षा, सामाजिक असमानता	शिक्षा को सामाजिक मुक्ति का साधन
महादेवी वर्मा	*श्रृंखला की कड़ियाँ*	स्त्री शिक्षा, नैतिक मूल्य	स्त्री चेतना और आत्मनिर्भरता
फणीश्वरनाथ रेणु	*मैला आँचल*	ग्राम्य शिक्षा की दुर्दशा	ग्रामीण चेतना में परिवर्तन
हजारीप्रसाद द्विवेदी	निबंध साहित्य	शिक्षा का सांस्कृतिक पक्ष	आत्मनिर्माण और नैतिक विकास
अज्ञेय	*शेखर एक जीवनी*	शिक्षा बनाम समाज की रूढ़ियाँ	व्यक्तिवादी विकास की भूमिका

चर्चा:

हिंदी साहित्य की सामाजिक प्रतिबद्धता इस शोध के प्रमुख निष्कर्षों में से एक है। लेखकों ने शिक्षा को केवल शैक्षणिक विषय नहीं बल्कि सामाजिक विमर्श का केंद्रीय तत्व बनाया। सतत विकास लक्ष्य-4 के अनुरूप, इन रचनाओं में शिक्षा को बहुआयामी रूप में देखा गया है—एक ऐसा माध्यम जो समावेशिता, समानता और न्याय की ओर ले जाता है। यही कारण है कि हिंदी साहित्य नीतिगत दस्तावेज़ों से इतर जाकर शिक्षा की भावनात्मक और सांस्कृतिक व्याख्या करता है।

यह अध्ययन दर्शाता है कि हिंदी साहित्य भारतीय समाज में शिक्षा की वास्तविक जरूरतों को आवाज देता है। साहित्य में दर्शाई गई समस्याएं—जैसे शिक्षकों की अनुपस्थिति, लड़कियों की पढ़ाई में बाधा, या जातिगत भेदभाव—आज भी कई क्षेत्रों में यथावत हैं, जिससे स्पष्ट होता है कि साहित्य की चेतावनी और दिशा-निर्देश आज भी उतने ही प्रासंगिक हैं।

निष्कर्ष

"**सतत शिक्षा के लिए हिंदी साहित्य की भूमिका: सतत विकास लक्ष्य-4 का सांस्कृतिक विश्लेषण**" विषय पर आधारित इस अध्ययन से यह स्पष्ट रूप से प्रमाणित होता है कि हिंदी साहित्य मात्र रचनात्मक अभिव्यक्ति का माध्यम नहीं, बल्कि सामाजिक चेतना और सांस्कृतिक पुनर्निर्माण का प्रभावशाली साधन भी है। हिंदी साहित्य ने शिक्षा को केवल औपचारिक या संस्थागत परिप्रेक्ष्य तक सीमित नहीं रखा, बल्कि उसे जीवन के नैतिक, सामाजिक, लैंगिक और सांस्कृतिक संदर्भों से जोड़कर देखा है। यह दृष्टिकोण सतत विकास लक्ष्य-4 के उद्देश्य—*गुणवत्तापूर्ण, समावेशी, और आजीवन शिक्षा*—से पूर्णतः मेल खाता है।

प्रेमचंद, महादेवी वर्मा, रेणु, अज्ञेय और द्विवेदी जैसे रचनाकारों की रचनाओं में यह स्पष्ट दिखता है कि शिक्षा को एक सामाजिक अधिकार, एक नैतिक मूल्य, और एक आत्मनिर्माण की प्रक्रिया के रूप में समझा गया है। इन रचनाओं ने समाज में व्याप्त शैक्षिक विषमताओं, स्त्री शिक्षा की उपेक्षा, ग्रामीण क्षेत्र की दुर्दशा, और जातिगत असमानता को उजागर करते हुए यह संदेश दिया है कि शिक्षा केवल किताबी ज्ञान नहीं, बल्कि सामाजिक मुक्ति और व्यक्तिगत गरिमा का मार्ग है।

यह अध्ययन यह भी स्थापित करता है कि हिंदी साहित्य में शिक्षा की अवधारणा केवल वर्तमान संदर्भ तक सीमित नहीं, बल्कि यह भविष्य की पीढ़ियों के लिए एक दृष्टिकोण प्रस्तुत करती है—एक ऐसा दृष्टिकोण जो सहिष्णुता, विविधता, समानता और सामाजिक उत्तरदायित्व जैसे मूल्यों को पोषित करता है। यही कारण है कि साहित्य, विशेषकर हिंदी साहित्य, सतत शिक्षा की संस्कृति निर्मित करने में एक सांस्कृतिक उत्प्रेरक की भूमिका निभाता है।

अतः निष्कर्षतः यह कहा जा सकता है कि यदि सतत विकास लक्ष्य-4 को जनसामान्य तक सशक्त रूप में पहुँचाना है, तो हिंदी साहित्य जैसे सांस्कृतिक माध्यमों को सक्रिय रूप से नीति-निर्माण और शैक्षिक अभियानों में शामिल किया जाना चाहिए। यह साहित्य समाज को न केवल दिशा देता है, बल्कि उसकी संवेदना को भी शिक्षित करता है—और यही शिक्षा की वास्तविक आत्मा है।

संदर्भ

- UNESCO. (2014). *Education for Sustainable Development: A Roadmap*. United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000370514
- त्रिपाठी, रविशंकर. (2019). *हिंदी साहित्य और सतत विकास.* वाराणसी: प्रकाश बुक्स।
- यादव, राजेन्द्र. (1992). *प्रेमचंद और सामाजिक यथार्थ.* नई दिल्ली: राजकमल प्रकाशन।
- सिन्हा, विनीता. (2012). *हजारीप्रसाद द्विवेदी के निबंधों में सांस्कृतिक विमर्श.* दिल्ली: भारतीय विद्या संस्थान।
- राव, शकुंतला. (2004). *महादेवी वर्मा का नारी विमर्श.* लखनऊ: साक्षी प्रकाशन।
- Sustainable Development Goals Knowledge Platform. (2015). *Goal 4: Ensure inclusive and equitable quality education and promote lifelong learning opportunities for all*. United Nations. https://sdgs.un.org/goals/goal4
- प्रेमचंद. (1936). *गोदान.* बनारस: सरस्वती प्रेस।
- महादेवी वर्मा. (1942). *श्रृंखला की कड़ियाँ.* प्रयागराज: प्रयाग महिला मंडल।
- रेणु, फणीश्वरनाथ. (1954). *मैला आँचल.* कोलकाता: भारती बुक डिपो।
- Government of India, NITI Aayog. (2020). *SDG India Index 2019-20*. https://www.niti.gov.in/sdg-india-index-dashboard