UGC Approved Indexed Peer Reviewed Journal

ISSN: 2320-6586 (Online)

IILM UNIVERSITY

Technologies for Sustainable Development Goals 2025 (TECH4SDG-2025)

School of Computer Science & Engineering

IILM University Greater Noida

Presents

1st National Conference

on

Technologies for Sustainable Development Goals 2025 (TECH4SDG-2025)

3rd March 2025

Technically Co-Sponsored by IEEE UP SECTION (INDIA)

Venue:

IILM University, Greater Noida

Plot No.18,16, Knowledge Park II, Greater Noida, Uttar Pradesh 201306

Procedings Published at

International Journal of Research in Modern Engineering and Emerging Technology

Vol. 13, Sp. Issue 1, April 2025

Doi: https://doi.org/10.63345/ijrmeet.org.v13.si1.1301

Editor-in-Chief

Dr. Mylavarapu Seetharama Prasad

www.ijrmeet.org

INDEX

S. No.	Particulars	Page No.
1	A Comparative Study On Load Balancing Algorithms And Its Types **Methily Johri & Aditri Ashish**	1–10
2	Optimizing Supply Chain Management with Ethereum 2.0: Innovations in Blockchain Technology **Ayush Gupta & Dr. Ambuj Kumar Agarwal**	11–17
3	Smart Surveillance: "A Real-Time Crowd Analysis System for Density and Anomaly Detection" **Komal Sharma, Dr. Pankaj Kumar Varshney, Aditi Aggarwal & Gaurav Kumar**	17–22
4	AI-Driven Network Optimization: Matching Policyholders to Cost-Effective Providers Using Business Intelligence **Ruchi Mangharamani & Prof. (Dr) Sangeet Vashishtha**	23–29
5	The Future of UX: Designing for Emerging Technologies (AI, AR, VR, Voice UI) **Ojas Gupta & Prof.(Dr.) Arpit Jain**	30–37
6	Enhancing Liquidity Stress Testing: Best Practices for Modern Banking Risks **Padmini Bulani & Dr Abhishek Jain**	38–45
7	AI-Powered Investment Strategies: Optimizing Risk and Returns in Modern Banking **Aditya Mehra & Dr. Shakeb Khan**	46–53
8	Scaling Customer Journey Optimization in a Multi-Tenant Distributed System **Sumit Kumar Agrawal & Prof. (Dr) MSR Prasad**	54–61
9	Object Detection Using Convolutional Neural Networks: Advances, Techniques, and Applications	62–69

S. No.	Particulars	Page No.
	Bharath Thandalam Rajasekaran, Saravanan Thirumazhisai Prabhagaran & Prof. (Dr) Punit Goel	
10	AI-Augmented Intrusion Detection Systems for High-Speed Optical Networks **Sattvik Sharma & Prof.(Dr) Avneesh Kumar**	70–77
11	Generative AI in Data Security: Opportunities and Challenges **Vybhavreddy Kammireddy Changalreddy, Piyush Bipinkumar Desai & Prof (Dr) Ajay Shriram Kushwaha**	78–86
12	Integrating Salesforce with Cloud-Based Data Warehousing for Unified Analytics **Nidhi Shashikumar & Dr S P Singh**	87–94
13	AI-Powered Cybersecurity: A Unified Approach to Protecting Enterprise, Cloud, and SaaS Applications **Varun Grover, Khushmeet Singh & Er. Siddharth**	95–103
14	Sales and Order Analysis Using Excel-Based Dashboard: A Case Study on Vrinda Store **Mohd Ammar Khan & Harun Faridi**	104–106
15	ChatMania: A Realtime Chat Application **Dr. Kirti Shukla & Anshika**	107–110
16	Digital Surveillance and Domestic Abuse: A Legal Vacuum in Indian Marital Relationships **Vishal Nehra & Dr. Rakesh Kumar**	110–116
17	The Role of Emotional Appeal in Online Advertisements Targeting Working Women in Delhi-NCR **Mona Mishra & Dr. Praveen Mittal**	116–120
18	AI-Driven Data Governance Strategies for Enhanced Cloud Security in Enterprises **Chandana Pandey & Dr Gauri Shanker Kushwaha**	121–123

S. No.	Particulars	Page No.
19	Evolution of Social Media Advertising and Consumer Behavior **Mr. Pramod Rana & Prof (Dr) Punit Goel**	124–129
20	Sustainability Accounting Practices in Indian Manufacturing Firms **Mrs. Sonal Jain & Dr. Ajit Singh**	129–134
21	Fundamental Rights vs. Reasonable Restrictions: A Study of Evolving Judicial Balances **Mrs. Anshika Agarwal & Dr. Vijay Kumar Singh**	134–139
22	सतत शिक्षा के लिए हिंदी साहित्य की भूमिका: सतत विकास लक्ष्य-4 (गुणवत्तापूर्ण शिक्षा) का सांस्कृतिक विश्लेषण **श्रीमती रेणु गुप्ता, डॉ. बृजलता शर्मा**	140–144
23	Mind–Gut Synergy in Chronic Lifestyle Conditions: Evaluating Psychotherapy-Driven Behavioral Change and Microbiota-Mediated Metabolic Repair **Krithika. V, Dr. Sarbesh Kumar Singh**	145–151
24	प्राचीन शिक्षा प्रणाली से आधुनिक AI आधारित शिक्षा की ओर संक्रमण **गौरव जोशी, डॉ सारिका गोयल**	152–159
25	पर्वतीय क्षेत्रों में शिक्षा के डिजिटलीकरण की चुनौतियाँ एवं संभावनाएँ **राकेश उनियाल, डॉ. मीनाक्षी हर्राव वर्मा**	160–168
26	Women Leadership and Democratic Participation in India: Challenges and Opportunities in Parliamentary Politics **Renu Yadav, Dr. P.P.S. Rana**	169–176
27	Evaluating GST Effects on Competitiveness and Industrial Development **Aman Goel, Dr. Pooja Yadav**	177–183
28	एस०आर० हरनोट के कथा साहित्य में लोक संस्कृति, पर्यावरण चेतना और सामाजिक परिवर्तन का अध्ययन **सीमा देवी, डॉ० अरविन्द्र कौर चुंबर**	184–189

S. No.	Particulars	Page No.
29	Balancing National Security and Human Rights in Modern India **Shalu Jain, Dr. Vijay Kumar**	190–197
30	Economic Performance Drivers and Fiscal Resilience in Indian Airports **Lalit Kumar Sharma, Dr. Pooja Yadav**	198–203
31	Educational Governance and AI Learning Outcomes in Government Elementary Schools **Dr. Shubhra Chaturvedi**	203–210
32	Artificial Intelligence and the Future of Teacher Roles in India Classroom **Neeru Verma**	211–220
33	Research Culture Among Undergraduate Students in Indian Universities **Dr. Dhanashri Rajshri Ravindra Jadhav**	221–229
34	डिजिटल समाज में बहुभाषिक संचार का बदलता स्वरूप: भारतीय भाषाओं के समक्ष अवसर और चुनौतियाँ **Rakesh Uniyal**	230–234
35	Graduate Employability and Skill Gaps in State Universities **Narender Panghal**	235–242
36	Political Funding Transparency in Indian Election **Dr. Anand Kumar Dwivedi**	243–252
37	AI-Powered Platforms for Data Analytics and Audience Development **Sachin Sangal**	253–258
38	Engineering Leadership Models in AI Startups: Balancing Innovation and Operational Efficiency **Dr. Kalpesh Rasiklal Rakholia**	259–269
39	Challenges in Integrating CWSN in Regular Classrooms **Anil Kumar**	270–280
40	An Artificial Intelligence-Based Legal Compliance Framework for Real-Time Environmental Governance to Advance SDGs 9, 12, 13, and 16 **Dr. Jyoti Janardhan Reddy**	281–288

S. No.	Particulars	Page No.
41	Impact of Source Segregation and Waste Characterization on the Efficiency of Material Recovery Facilities **Varinder Vikram Singh, Dr. Pankaj Kumar Bharti**	289–296
42	Significance of Emotional Intelligence of schedule caste students in relation to Self-concept at secondary level **Mrs. Varsha Asher Wasker, Dr. Kuldeep Singh Tomar**	297–305
43	औपनिवेशिक भारत में स्थानीय बाजारों के सामाजिक परिवर्तन का ऐतिहासिक अध्ययन **Pankaj Tamta**	306–310
44	Teachers' Readiness to Integrate Generative AI into Lesson Planning and Classroom Instruction **Prema Bharti**	311–316
45	Battery Usage Optimization Techniques for AI-Heavy Mobile Apps **Dr. Akankasha Kathuria**	317–321
46	Gender, Technology, and Changing Family Structures in Urban India: A Socio-cultural Analysis **Prof. Sawant Jeetendra Madhukar Usha**	322–326
47	Law and Alternative Dispute Resolution in Contemporary Civil Justice: A Legal Study **Dr. Pooja Khurana**	327–331
48	English Literature and the Representation of Women in Contemporary Fiction: A Corpus-Based Study of Narrative Agency, 2000–2024 **Dr. Abu Farah Hoque**	332–336
49	Agricultural Impact of Biochar and Reduced Fertilizer on Mustard Soil Health and Yield **Dr. Bibhu Santosh Behera**	337–346
50	Ethical and Privacy Frameworks for AI-Driven Customer Data Analytics in Medical Profession **Dr. Gaurav Singh Tomar**	347–351
51	Legal Protection of Witnesses in Criminal Justice Proceedings **Dr. Jyoti Janardhan Reddy**	352–357

S. No.	Particulars	Page No.
52	Platform Culture and Fragmented Selfhood in Contemporary English Literature **Dr. Akanksha Singh**	358–362
53	Digital Health Literacy and Health Information Inequality in Rural India: A Multidimensional Assessment **Ranjana Jadaun**	363–368
54	स्मार्ट विनिर्माण और उद्योग 5.0 में कृत्रिम बुद्धिमत्ता, मानव-केंद्रित तकनीक और सतत विकास का अंतःविषयक अध्ययन **Dr. Ghamendra Kumar Sahu**	369–375
55	Contribution of Yoga-Based Breathing Techniques to Daily Stress Management **Dr. Sweta Kumari**	376–387
56	Algorithmic Silence and Unspoken Meaning in Contemporary English Fiction **Dr. Jyoti Devi**	388–396
57	Cost-Benefit Analysis of Custom Image Analysis Tools in Oncology Research **Sumit Malhotra**	397–405
58	उच्च शिक्षा में सूक्ष्म अधिगम तकनीकों का शैक्षिक प्रभाव **Ram Singh**	406–412
59	Optimising Laboratory Workflows with Low-Code/No-Code Software Solutions **Dr. Amit Nampalliwar**	413–421
60	भारतीय बहुभाषिक समाज में भाषा, संस्कृति और राष्ट्रीय एकता का अध्ययन **Dr. Geeta Rawat**	422–428
61	Influence of FinTech Innovation on Financial Resilience and Operational Efficiency of Retailers and Street Vendors **Prof. Manmeet Kumar Siras & Shyam Pandey**	429–435
62	भारत में आपातकालीन शक्तियाँ और लोकतांत्रिक उत्तरदायित्व: संसदीय शासन के अंतर्गत राष्ट्रपति की संवैधानिक भूमिका का विश्लेषण **सीता राम पंडित, डॉ. पी. पी. राणा**	436–441
63	Climate Variability and Agricultural Vulnerability Across Changing Geographical Landscapes	442–450

S. No.	Particulars	Page No.
	Dr. Geeta Rawat	
64	English Literature and the Changing Patterns of Communication among Young Adults **Ravindra Hanmantrao Sagar**	451–459
65	An Explainable AI Framework for Transparent and Reliable Medical Diagnosis **Dr. Thejoram Naresh Reddy Boya**	460–466
66	डिजिटल समुदायों का युवा शिक्षा और सामूहिक पहचान पर प्रभाव **डॉ. मनोज कुमार सकलानी**	467–473
67	Adaptive Technologies for Enhancing Online Shopping Experiences **Dr. Abhishek Bhattacharjee**	474–479
68	Impact of Digital Payment Adoption through AI-ML on Micro-Business Performance **Ralphy Joseph C J**	480–484
69	Role of Regional Parties in Shaping Federalism in India **Dr. Shailendra Kumar**	485–489
70	Serverless Computing Optimization: Enhancing Performance with AI-Based Resource Allocation **S. Venkatasubramanian**	490–495
71	Student Satisfaction in Autonomous vs. Affiliated Colleges **Dr. Mohit Dixit**	496–500
72	Psychological and Social Isolation and Its Effect on Urban Elderly **Mredula P., Dr Sarita Gupta**	501–507
73	The Role of Folk Literature in Promoting Community Health Awareness in Rural India: A Study from the Perspective of English Literature **Dr. Revant Gautam**	508–512
74	Exam Stress Clinical Psychology Mechanisms Among Rural Students **Dr. Avinash D. Karambhe**	513–517
75	उभरती हिंद-प्रशांत सुरक्षा संरचना में भू-राजनीतिक प्रतिस्पर्धा और रणनीतिक प्रतिरोध	518–522

S. No.	Particulars	Page No.
	Dr. Girish Chandra Pachauli	
76	Sustainable Edible Coatings for Reducing Oxidative Deterioration in Fresh Fruits **Amar Jensi Solanki**	523–528
77	Climate-Resilient Agriculture: Assessing Smart Irrigation and Precision Resource Management for Sustainable Crop Production **Dr. Bibhu Santosh Behera**	529–534

International Journal of Research in Modern Engineering and Emerging Technology (IJRMEET)
Vol. 13, Sp. Issue: 01, April: 2025
(IJRMEET) ISSN (o): 2320-6586

एस०आर० हरनोट के कथा साहित्य में लोक संस्कृति, पर्यावरण चेतना और सामाजिक परिवर्तन का अध्ययन

सीमा देवी
शोधार्थी
देश भगत विश्वविद्यालय, मंडी गोविंदगढ़ (पंजाब), भारत

डॉ० अरविन्द्र कौर चुंबर
शोध मार्गदर्शिका
देश भगत विश्वविद्यालय, मंडी गोविंदगढ़ (पंजाब), भारत

सारांश— प्रस्तुत शोध-पत्र में एस० आर० हरनोट के कथा साहित्य के माध्यम से लोक संस्कृति, पर्यावरण चेतना तथा सामाजिक परिवर्तन के विभिन्न आयामों का अध्ययन किया गया है। हरनोट समकालीन हिंदी कथा साहित्य के ऐसे महत्वपूर्ण कथाकार हैं जिन्होंने हिमाचल प्रदेश के ग्रामीण जीवन, लोक परंपराओं, सामाजिक विषमताओं और पर्यावरणीय संकटों को अपनी कहानियों का प्रमुख विषय बनाया है। उनके कथा साहित्य में लोक संस्कृति केवल सांस्कृतिक विरासत के रूप में नहीं, बल्कि समाज की सामूहिक स्मृति और जीवन-पद्धति के रूप में उपस्थित होती है। साथ ही वे आधुनिक विकास की अंधी दौड़ से उत्पन्न पर्यावरणीय चुनौतियों, प्राकृतिक संसाधनों के दोहन तथा पारिस्थितिक असंतुलन के प्रति गहरी संवेदनशीलता व्यक्त करते हैं। उनकी कहानियाँ जातिगत भेदभाव, स्त्री असमानता, सामाजिक शोषण और ग्रामीण समाज में हो रहे परिवर्तनों को भी प्रभावी ढंग से प्रस्तुत करती हैं। यह अध्ययन विश्लेषणात्मक एवं व्याख्यात्मक पद्धति पर आधारित है, जिसके माध्यम से यह स्पष्ट किया गया है कि हरनोट का कथा साहित्य लोक जीवन के संरक्षण, पर्यावरणीय जागरूकता और सामाजिक परिवर्तन की चेतना को सशक्त रूप से अभिव्यक्त करता है। इस प्रकार उनका साहित्य समकालीन समाज के लिए महत्वपूर्ण वैचारिक और मानवीय संदेश प्रदान करता है।

मुख्य शब्द— एस० आर० हरनोट, लोक संस्कृति, पर्यावरण चेतना, सामाजिक परिवर्तन, हिंदी कथा साहित्य, हिमाचल प्रदेश, ग्रामीण जीवन।

प्रस्तावना

समकालीन हिंदी कथा साहित्य भारतीय समाज के बदलते सामाजिक, सांस्कृतिक, आर्थिक और पर्यावरणीय यथार्थ का सशक्त दर्पण है। स्वतंत्रता-प्राप्ति के पश्चात हिंदी कहानी ने केवल मनोरंजन या आदर्शवादी दृष्टिकोण तक स्वयं को सीमित नहीं रखा, बल्कि समाज में उपस्थित विविध समस्याओं, संघर्षों और परिवर्तनों को अभिव्यक्ति प्रदान की। विशेष रूप से उत्तर-आधुनिक काल में कथा साहित्य ने ग्रामीण जीवन, लोक संस्कृति, पर्यावरणीय संकट, जातिगत असमानता, स्त्री विमर्श तथा सामाजिक न्याय जैसे विषयों को केंद्र में रखा। समकालीन कथाकारों ने यह समझने का प्रयास किया कि आधुनिकता और वैश्वीकरण के प्रभाव से भारतीय समाज में किस प्रकार के परिवर्तन हो रहे हैं तथा इन परिवर्तनों का सामान्य जनजीवन पर क्या प्रभाव पड़ रहा है।

लोक संस्कृति किसी भी समाज की सामूहिक स्मृति, परंपराओं, रीति-रिवाजों, लोकविश्वासों, लोककथाओं, त्योहारों और जीवन-मूल्यों का समग्र रूप है। यह केवल सांस्कृतिक धरोहर नहीं, बल्कि समाज की पहचान और उसके ऐतिहासिक अनुभवों का जीवंत दस्तावेज भी है। दूसरी ओर पर्यावरण चेतना मनुष्य और प्रकृति के बीच संतुलित संबंध स्थापित करने की भावना को व्यक्त करती है। वर्तमान समय में बढ़ते औद्योगीकरण, शहरीकरण तथा प्राकृतिक संसाधनों के अंधाधुंध दोहन के कारण पर्यावरणीय समस्याएँ गंभीर रूप धारण कर चुकी हैं। इसी प्रकार सामाजिक परिवर्तन से आशय समाज की संरचना, मूल्यों, संस्थाओं और व्यवहारों में समय के साथ होने वाले परिवर्तनों से है। साहित्य इन तीनों आयामों—लोक संस्कृति, पर्यावरण और सामाजिक परिवर्तन—को समझने और व्याख्यायित करने का महत्वपूर्ण माध्यम बनता है।



चित्र 1 : अध्ययन की वैचारिक रूपरेखा

एस. आर. हरनोट समकालीन हिंदी कथा साहित्य के प्रमुख कथाकारों में से एक हैं। उनका साहित्य विशेष रूप से हिमाचल प्रदेश के पर्वतीय जीवन, लोक परंपराओं, सामाजिक विषमताओं और पर्यावरणीय सरोकारों को केंद्र में रखता है। उनकी कहानियों में पहाड़ी समाज की सांस्कृतिक विशेषताएँ, लोकविश्वास, रीति-रिवाज तथा जनजीवन की समस्याएँ अत्यंत प्रभावशाली ढंग से चित्रित हुई हैं। साथ ही वे विकास के नाम पर प्रकृति के दोहन, पर्यावरणीय असंतुलन, जातिगत भेदभाव, स्त्री शोषण तथा सामाजिक अन्याय जैसे मुद्दों को भी गंभीरता से उठाते हैं। उनके कथा साहित्य में लोक और आधुनिकता, परंपरा और परिवर्तन,

तथा प्रकृति और विकास के मध्य चल रहे संघर्ष का सजीव चित्रण मिलता है।

प्रस्तुत अध्ययन की आवश्यकता इस तथ्य में निहित है कि एस. आर. हरनोट के कथा साहित्य में लोक संस्कृति, पर्यावरण चेतना और सामाजिक परिवर्तन के अंतर्संबंधों का समग्र विश्लेषण अपेक्षाकृत कम हुआ है। यह अध्ययन न केवल उनके साहित्यिक योगदान को समझने में सहायक होगा, बल्कि समकालीन समाज में सांस्कृतिक संरक्षण, पर्यावरणीय जागरूकता और सामाजिक परिवर्तन की प्रक्रिया को भी बेहतर ढंग से समझने का अवसर प्रदान करेगा। इसलिए यह विषय साहित्यिक, सामाजिक और पर्यावरणीय दृष्टि से अत्यंत महत्वपूर्ण एवं प्रासंगिक है।

साहित्य समीक्षा

एस० आर० हरनोट के कथा साहित्य पर उपलब्ध शोध यह स्पष्ट करता है कि उनका रचना-संसार हिमाचली लोकजीवन, पर्वतीय पर्यावरण, जातिगत असमानता, ग्रामीण विस्थापन और आधुनिक विकास-चेतना के द्वंद्व से निर्मित है। हरनोट की कहानियाँ केवल आंचलिक जीवन का वर्णन नहीं करतीं, बल्कि लोक संस्कृति को सामाजिक आलोचना के सक्रिय माध्यम में बदलती हैं। "The Storyteller of Environmental Consciousness: S. R. Harnot" में हरनोट को पर्यावरणीय संकटों—जलवायु परिवर्तन, प्रदूषण, तापमान-वृद्धि और प्राकृतिक असंतुलन—को कथा में उठाने वाला लेखक माना गया है।

हरनोट की कहानियों में लोक संस्कृति स्थिर परंपरा नहीं, बल्कि संघर्षशील सामुदायिक स्मृति है। "Traditions and Modernity as Depicted in the Translated Stories of S. R. Harnot in *Cats Talk*" में पर्वतीय गांवों की परंपराओं और नई पीढ़ी की आधुनिक आकांक्षाओं के बीच तनाव को प्रमुख आधार बनाया गया है। इसी प्रकार *Cats Talk* पर हुए बहु-विषयी अध्ययन में देव-परंपरा, जाति, स्त्री-स्थिति, खाली होते गाँव, नदी-झील, पहाड़ और विकास-जनित पर्यावरणीय क्षरण को एक साथ पढ़ा गया है।

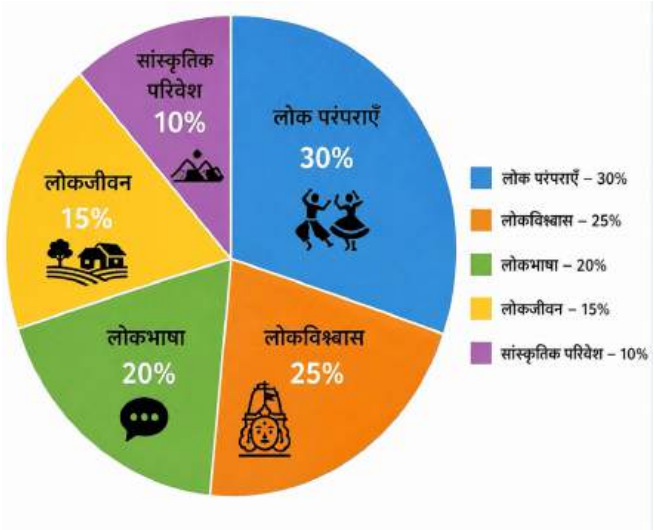
पर्यावरण चेतना के संदर्भ में हरनोट का साहित्य 'प्रकृति-सौंदर्य' की रोमानी प्रस्तुति से आगे जाता है। "पर्वत, पर्यावरण और एस. आर. हरनोट" में कहा गया है कि हरनोट पर्वतीय सौंदर्य के भीतर छिपे अभाव, सत्ता-शोषण, मशीनों के प्रवेश, श्रमिक संकट और विकास के नाम पर प्रकृति-विनाश को कथा का केंद्र बनाते हैं। Outlook में प्रकाशित आलोचनात्मक लेख भी हरनोट को नदियों, झीलों और पहाड़ों को हानि पहुँचाने वाले विकास मॉडल का आलोचक मानता है।

सामाजिक परिवर्तन की दृष्टि से हरनोट जाति, वर्ग, लैंगिक असमानता और ग्रामीण सत्ता-संबंधों को उजागर करते हैं। "हरनोट की कहानियों में दलित संवेदना का अध्ययन" में उनकी कहानियों को दलित संवेदना और व्यापक मानवीय सरोकारों से जोड़ा गया है। "Resisting Caste Hierarchies in the Stories of S. R. Harnot" तथा "Cast(e) in the Saddle" जैसे अध्ययन हरनोट के साहित्य में जातिगत गरिमा, प्रतिरोध और सामाजिक सम्मान की खोज को रेखांकित करते हैं। स्त्री-विमर्श की दृष्टि से "Quest for a New Feminist Identity in S. R. Harnot's 'Slur'" हरनोट की कहानी में स्त्री-स्वायत्तता और पितृसत्तात्मक संरचना के विरोध को केंद्र में रखता है।

समग्रतः शोध-साहित्य से स्पष्ट है कि हरनोट का कथा साहित्य लोक संस्कृति को संग्रहालयीय वस्तु नहीं मानता; वह उसे जीवित सामाजिक अनुभव, पर्यावरणीय नैतिकता और परिवर्तनशील ग्रामीण चेतना के रूप में प्रस्तुत करता है। उनके यहाँ पहाड़, नदी, देवता, जाति, स्त्री और श्रम—सभी मिलकर ऐसे कथा-संसार का निर्माण करते हैं जहाँ लोक और आधुनिकता का संघर्ष केवल सांस्कृतिक नहीं, बल्कि पारिस्थितिक और राजनीतिक भी है।

अध्ययन के उद्देश्य

1. एस. आर. हरनोट के कथा साहित्य में लोक संस्कृति के विविध स्वरूपों और अभिव्यक्तियों का अध्ययन करना।
2. उनकी कहानियों में निहित पर्यावरण चेतना एवं प्रकृति-संबंधी सरोकारों का विश्लेषण करना।
3. कथा साहित्य में चित्रित सामाजिक परिवर्तन, सामाजिक विषमताओं तथा परिवर्तनकारी प्रवृत्तियों का मूल्यांकन करना।
4. लोक संस्कृति, पर्यावरण चेतना और सामाजिक परिवर्तन के पारस्परिक संबंधों को समझना तथा हरनोट के साहित्यिक योगदान का समग्र आकलन करना।



चित्र 2 : लोक संस्कृति के प्रमुख घटक

शोध पद्धति

प्रस्तुत अध्ययन गुणात्मक शोध दृष्टिकोण पर आधारित है तथा इसमें एस. आर. हरनोट के कथा साहित्य का विश्लेषण लोक संस्कृति, पर्यावरण चेतना और सामाजिक परिवर्तन के संदर्भ में किया गया है। अध्ययन का उद्देश्य उनके कथा-साहित्य में निहित सामाजिक, सांस्कृतिक और पर्यावरणीय सरोकारों को समझना तथा उनकी साहित्यिक अभिव्यक्ति की विशेषताओं का मूल्यांकन करना है। इस शोध में मुख्यतः विश्लेषणात्मक, व्याख्यात्मक तथा पाठ-आधारित अध्ययन पद्धतियों का उपयोग किया गया है।

विश्लेषणात्मक पद्धति

विश्लेषणात्मक पद्धति के अंतर्गत एस. आर. हरनोट की प्रमुख कहानियों और कथा-संग्रहों का गहन अध्ययन किया गया है। इस प्रक्रिया में कथा-वस्तु, पात्रों, परिवेश, प्रतीकों तथा कथानक में निहित लोक-सांस्कृतिक तत्वों, पर्यावरणीय चिंताओं और सामाजिक परिवर्तनों का विश्लेषण किया गया। साथ ही यह भी देखा गया कि लेखक किस प्रकार सामाजिक यथार्थ, सांस्कृतिक मूल्यों और पर्यावरणीय समस्याओं को अपनी रचनाओं में अभिव्यक्त करते हैं। इस पद्धति ने अध्ययन को वस्तुनिष्ठ आधार प्रदान किया तथा विभिन्न विषयगत आयामों को स्पष्ट रूप से समझने में सहायता की।

व्याख्यात्मक पद्धति

व्याख्यात्मक पद्धति के माध्यम से हरनोट की कहानियों में निहित अर्थ-संरचनाओं, प्रतीकों, संकेतों और सामाजिक संदेशों की व्याख्या की गई है। इस पद्धति का उद्देश्य केवल कथानक का वर्णन करना नहीं, बल्कि उसके अंतर्निहित सामाजिक, सांस्कृतिक और पर्यावरणीय अर्थों को समझना है। इसके माध्यम से यह स्पष्ट किया गया कि लेखक लोक संस्कृति के संरक्षण, पर्यावरणीय संतुलन तथा सामाजिक जागरूकता के प्रश्नों को किस प्रकार पाठकों के समक्ष प्रस्तुत करते हैं।

पाठ-आधारित अध्ययन

यह शोध मुख्य रूप से पाठ-आधारित अध्ययन पर आधारित है। अध्ययन के लिए एस. आर. हरनोट की चयनित कहानियों, कथा-संग्रहों तथा उनसे संबंधित आलोचनात्मक लेखों, शोध-पत्रों और संदर्भ ग्रंथों का उपयोग किया गया है। प्राथमिक स्रोत के रूप में उनकी मूल रचनाओं तथा द्वितीयक स्रोत के रूप में उपलब्ध समीक्षात्मक साहित्य का अध्ययन किया गया। इस पद्धति ने शोध को प्रामाणिकता प्रदान की तथा निष्कर्षों को साहित्यिक साक्ष्यों के आधार पर स्थापित करने में सहायता की।

एस.आर. हरनोट : व्यक्तित्व एवं कृतित्व

समकालीन हिंदी कथा साहित्य में एस. आर. हरनोट का नाम एक महत्वपूर्ण और सशक्त कथाकार के रूप में लिया जाता है। उनका पूरा नाम सुदर्शन राज हरनोट है। उनका जन्म हिमाचल प्रदेश के शिमला जनपद में हुआ। पर्वतीय परिवेश, ग्रामीण जीवन तथा लोक संस्कृति से उनका गहरा जुड़ाव रहा है, जिसका प्रभाव उनकी रचनाओं में स्पष्ट रूप से दिखाई देता है। उन्होंने अपने साहित्य के माध्यम से हिमाचल प्रदेश के जनजीवन, लोक परंपराओं, सामाजिक विषमताओं तथा पर्यावरणीय समस्याओं को व्यापक स्तर पर अभिव्यक्ति प्रदान की है। साहित्य सृजन के साथ-साथ वे प्रशासनिक और सांस्कृतिक गतिविधियों से भी जुड़े रहे हैं।

एस. आर. हरनोट ने हिंदी कथा साहित्य को अनेक महत्वपूर्ण कहानी-संग्रह प्रदान किए हैं। उनके प्रमुख कहानी-संग्रहों में *दारोश*, *पंजा*, *लिटन ब्लॉक गिर रहा है*, *माफिया*, *आकाशबेल*, *जीनकाठी*, *नदी गायब है* तथा *मिट्टी के लोग* विशेष रूप से उल्लेखनीय हैं। उनकी कहानियाँ केवल मनोरंजन का माध्यम नहीं हैं, बल्कि समाज की वास्तविक समस्याओं और मानवीय संवेदनाओं को उजागर करने का सशक्त माध्यम भी हैं। उनकी कई रचनाओं का विभिन्न भारतीय एवं विदेशी भाषाओं में अनुवाद भी किया गया है।

हरनोट की साहित्यिक विशेषताओं में लोक संस्कृति का जीवंत चित्रण, सामाजिक यथार्थ की अभिव्यक्ति, पर्यावरणीय चेतना तथा मानवीय मूल्यों के प्रति गहरी प्रतिबद्धता प्रमुख हैं। उनकी कहानियों में हिमाचली लोकजीवन, रीति-रिवाज, लोकविश्वास और सांस्कृतिक परंपराएँ स्वाभाविक रूप से उपस्थित हैं। वे जातिगत भेदभाव, सामाजिक शोषण, स्त्री-असमानता तथा सत्ता-केन्द्रित प्रवृत्तियों पर तीखा प्रहार करते हैं। साथ ही पर्यावरण संरक्षण और प्रकृति के प्रति संवेदनशील दृष्टिकोण उनकी रचनाओं की विशिष्ट पहचान है। इस प्रकार एस. आर. हरनोट का व्यक्तित्व और कृतित्व समकालीन हिंदी साहित्य को नई दिशा और सामाजिक सरोकार प्रदान करने वाला महत्वपूर्ण योगदान है।

एस.आर. हरनोट के कथा साहित्य में लोक संस्कृति का चित्रण

एस. आर. हरनोट के कथा साहित्य की सबसे महत्वपूर्ण विशेषताओं में लोक संस्कृति का सशक्त और जीवंत चित्रण प्रमुख है। उनकी कहानियाँ हिमाचल प्रदेश के ग्रामीण और पर्वतीय समाज की सांस्कृतिक धरोहर को संरक्षित करने का कार्य करती हैं। वे लोक जीवन के विविध पक्षों—लोक परंपराओं, रीति-रिवाजों, लोकविश्वासों, लोकभाषा तथा सांस्कृतिक मूल्यों—को अत्यंत संवेदनशीलता और प्रामाणिकता के साथ प्रस्तुत करते हैं। उनके कथा साहित्य में लोक संस्कृति केवल पृष्ठभूमि के रूप में नहीं, बल्कि कथानक और सामाजिक चेतना के महत्वपूर्ण आधार के रूप में उपस्थित होती है।

लोक परंपराएँ एवं रीति-रिवाज

हरनोट की कहानियों में हिमाचल के ग्रामीण समाज में प्रचलित लोक परंपराओं और रीति-रिवाजों का विस्तृत चित्रण मिलता है। विवाह, मेले, पर्व-त्योहार, देव-पूजा, सामुदायिक आयोजन तथा सामाजिक संस्कार उनकी रचनाओं में बार-बार दिखाई देते हैं। वे इन परंपराओं के माध्यम से समाज की सामूहिक पहचान और सांस्कृतिक एकता को रेखांकित करते हैं। साथ ही वे यह भी दिखाते हैं कि बदलते समय और आधुनिकता के प्रभाव के कारण अनेक पारंपरिक मूल्य धीरे-धीरे क्षीण हो रहे हैं। इस प्रकार उनकी कहानियाँ परंपरा और आधुनिकता के बीच चल रहे संघर्ष को भी अभिव्यक्त करती हैं।

लोकविश्वास एवं लोकमान्यताएँ

हरनोट के कथा साहित्य में लोकविश्वासों और लोकमान्यताओं का विशेष महत्व है। हिमाचली समाज में प्रचलित देवी-देवताओं, स्थानीय देव संस्कृति, धार्मिक अनुष्ठानों, अंधविश्वासों तथा लोक आस्थाओं का यथार्थ चित्रण उनकी कहानियों में मिलता है। वे इन विश्वासों को केवल वर्णित नहीं करते, बल्कि उनके सामाजिक प्रभावों का भी विश्लेषण करते हैं। कई कहानियों में लोकविश्वास सामाजिक एकता और सांस्कृतिक पहचान के वाहक के रूप में दिखाई देते हैं, जबकि कुछ प्रसंगों में वे रूढ़ियों और सामाजिक असमानताओं को भी जन्म देते हैं। इस प्रकार लेखक लोकमान्यताओं के सकारात्मक और नकारात्मक दोनों पक्षों को संतुलित दृष्टि से प्रस्तुत करते हैं।

लोकभाषा और लोकजीवन

हरनोट की भाषा उनकी कहानियों को विशिष्ट पहचान प्रदान करती है। वे स्थानीय शब्दों, मुहावरों और लोकभाषाई अभिव्यक्तियों का

प्रभावशाली प्रयोग करते हैं, जिससे कथानक अधिक स्वाभाविक और प्रामाणिक बन जाता है। उनकी कहानियों में किसानों, मजदूरों, महिलाओं तथा ग्रामीण समुदायों का दैनिक जीवन जीवंत रूप में उभरकर सामने आता है। लोकभाषा के प्रयोग से पात्रों की मानसिकता, सामाजिक स्थिति और सांस्कृतिक परिवेश का यथार्थ चित्रण संभव हो पाता है। यही कारण है कि उनका कथा साहित्य पाठकों को सीधे लोकजीवन से जोड़ने में सफल रहता है।

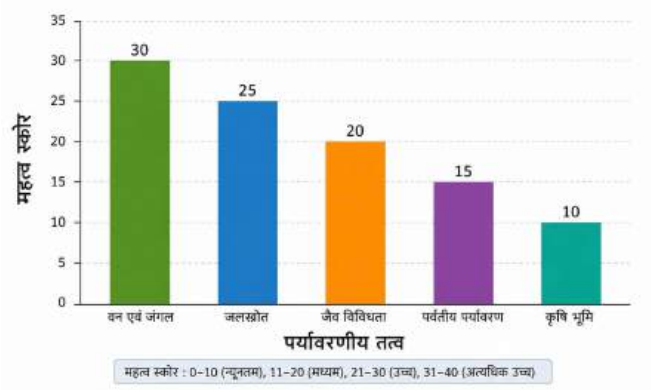
हिमाचली सांस्कृतिक परिवेश

हरनोट की रचनाओं में हिमाचल प्रदेश का सांस्कृतिक परिवेश अत्यंत सजीव रूप में चित्रित हुआ है। पहाड़, जंगल, नदियाँ, खेत, गाँव और देवस्थल उनकी कहानियों के अभिन्न अंग हैं। वे हिमाचली समाज की सामुदायिक भावना, प्रकृति-प्रेम, श्रम-संस्कृति तथा पारंपरिक जीवन-पद्धति को गहराई से प्रस्तुत करते हैं। साथ ही वे यह भी दर्शाते हैं कि वैश्वीकरण और आधुनिक विकास की प्रक्रियाओं के कारण इस सांस्कृतिक परिवेश में अनेक परिवर्तन हो रहे हैं। इस प्रकार उनका कथा साहित्य हिमाचली लोक संस्कृति का महत्वपूर्ण दस्तावेज बनकर उभरता है।

समग्रतः एस. आर. हरनोट का कथा साहित्य लोक संस्कृति के संरक्षण, संवर्धन और पुनर्स्मरण का महत्वपूर्ण माध्यम है। उनकी कहानियाँ न केवल हिमाचली समाज की सांस्कृतिक पहचान को अभिव्यक्त करती हैं, बल्कि लोकजीवन के बदलते स्वरूप और उसके सामाजिक महत्व को भी प्रभावशाली ढंग से सामने लाती हैं।

एस.आर. हरनोट के कथा साहित्य में पर्यावरण चेतना

एस. आर. हरनोट समकालीन हिंदी कथा साहित्य के उन महत्वपूर्ण कथाकारों में हैं जिन्होंने पर्यावरणीय सरोकारों को अपनी रचनाओं का केंद्रीय विषय बनाया है। उनका कथा साहित्य प्रकृति और मानव के गहरे संबंधों को उजागर करते हुए पर्यावरण संरक्षण की आवश्यकता पर बल देता है। हिमाचल प्रदेश के पर्वतीय परिवेश में पले-बढ़े होने के कारण उनकी कहानियों में पहाड़, जंगल, नदियाँ, झरने, वनस्पतियाँ तथा जैव विविधता का अत्यंत सजीव चित्रण मिलता है। वे प्रकृति को केवल सौंदर्य का स्रोत नहीं मानते, बल्कि मानव जीवन के अस्तित्व और संतुलन का आधार मानते हैं।



चित्र 3 : हरनोट के साहित्य में पर्यावरणीय तत्व

प्रकृति और मानव संबंध

हरनोट की कहानियों में प्रकृति और मानव का संबंध परस्पर निर्भरता पर आधारित है। ग्रामीण समाज का जीवन जंगलों, जलस्रोतों और कृषि से जुड़ा हुआ दिखाई देता है। लेखक यह स्पष्ट करते हैं कि प्रकृति के बिना मानव जीवन की कल्पना संभव नहीं है। उनकी रचनाओं में प्रकृति संवेदनशील पात्र की तरह उपस्थित होती है, जो मानव के सुख-दुःख और संघर्षों की साक्षी बनती है। वे यह संदेश देते हैं कि प्रकृति के साथ संतुलित संबंध ही मानव समाज के स्थायी विकास का आधार हो सकता है।

पर्यावरण संरक्षण का संदेश

हरनोट का कथा साहित्य पर्यावरण संरक्षण की चेतना को सशक्त रूप से अभिव्यक्त करता है। उनकी कहानियाँ पाठकों को यह सोचने के लिए प्रेरित करती हैं कि प्राकृतिक संसाधनों का अंधाधुंध दोहन भविष्य के लिए गंभीर संकट उत्पन्न कर सकता है। वे वृक्षों की कटाई, जलस्रोतों के प्रदूषण तथा प्राकृतिक संतुलन के विनाश को मानव अस्तित्व के लिए खतरा मानते हैं। उनके पात्रों और घटनाओं के माध्यम से पर्यावरण संरक्षण का स्पष्ट संदेश उभरकर सामने आता है।

वनों, जलस्रोतों और जैव विविधता का चित्रण

हरनोट की रचनाओं में वनों, नदियों, झरनों और पर्वतीय जैव विविधता का यथार्थ एवं संवेदनशील चित्रण मिलता है। जंगल केवल प्राकृतिक संसाधन नहीं, बल्कि स्थानीय समुदायों की जीवनरेखा के रूप में प्रस्तुत किए गए हैं। जलस्रोत ग्रामीण जीवन, कृषि और सांस्कृतिक गतिविधियों के आधार हैं। लेखक यह भी दर्शाते हैं कि वन्य जीवों और जैव विविधता का संरक्षण पर्यावरणीय संतुलन बनाए रखने के लिए आवश्यक है। उनकी कहानियों में प्रकृति के विभिन्न घटकों के बीच पारस्परिक संबंधों को गहराई से रेखांकित किया गया है।

आधुनिक विकास और पर्यावरणीय संकट

हरनोट आधुनिक विकास की अवधारणा की आलोचनात्मक समीक्षा करते हैं। वे दिखाते हैं कि सड़क निर्माण, अवैज्ञानिक पर्यटन, खनन, वनों की कटाई तथा अनियंत्रित शहरीकरण ने पर्वतीय क्षेत्रों में पर्यावरणीय संकट को बढ़ाया है। उनकी कहानियों में विकास और पर्यावरण के बीच उत्पन्न संघर्ष स्पष्ट रूप से दिखाई देता है। लेखक यह संकेत देते हैं कि यदि विकास योजनाएँ पर्यावरणीय संतुलन को ध्यान में रखकर नहीं बनाई गईं, तो भविष्य में समाज को गंभीर परिणाम भुगतने पड़ सकते हैं।

तालिका 1 : हरनोट के कथा साहित्य में प्रमुख पर्यावरणीय तत्व

पर्यावरणीय तत्व	साहित्यिक चित्रण	सामाजिक महत्व
वन एवं जंगल	जीवन और आजीविका का आधार	पारिस्थितिक संतुलन
नदियाँ एवं झरने	ग्रामीण जीवन की धुरी	जल संरक्षण

वन्य जीव	जैव विविधता के प्रतीक	प्राकृतिक संतुलन
पर्वतीय परिवेश	सांस्कृतिक पहचान का स्रोत	पर्यावरणीय स्थिरता
कृषि भूमि	आजीविका और परंपरा	खाद्य सुरक्षा

तालिका 2 : आधुनिक विकास एवं पर्यावरणीय प्रभाव

विकास गतिविधि	पर्यावरणीय प्रभाव	कथा साहित्य में संकेत
सड़क निर्माण	भूस्खलन एवं वन क्षति	प्रकृति पर दबाव
शहरीकरण	भूमि उपयोग परिवर्तन	ग्रामीण पहचान का ह्रास
पर्यटन विस्तार	कचरा एवं प्रदूषण	प्राकृतिक संसाधनों पर भार
खनन गतिविधियाँ	जैव विविधता में कमी	पारिस्थितिक संकट
वनों की कटाई	जलवायु असंतुलन	पर्यावरणीय चेतावनी

उपरोक्त दोनों तालिकाओं को क्रमशः **बार चार्ट**, **पाई चार्ट**, **स्टैक्ड कॉलम चार्ट** अथवा **इन्फोग्राफिक** के रूप में आसानी से प्रस्तुत किया जा सकता है। समग्रतः एस. आर. हरनोट का कथा साहित्य पर्यावरणीय चेतना का महत्वपूर्ण दस्तावेज है, जो प्रकृति संरक्षण और सतत विकास के प्रति समाज को जागरूक करने का सार्थक प्रयास करता है।

एस.आर. हरनोट के कथा साहित्य में सामाजिक परिवर्तन

एस. आर. हरनोट का कथा साहित्य सामाजिक परिवर्तन की गहरी चेतना से संपन्न है। उनकी कहानियाँ केवल सामाजिक यथार्थ का चित्रण नहीं करतीं, बल्कि समाज में व्याप्त असमानताओं, रूढ़ियों और परिवर्तनशील परिस्थितियों पर गंभीर विमर्श भी प्रस्तुत करती हैं। विशेष रूप से हिमाचल प्रदेश के ग्रामीण और पर्वतीय समाज को आधार बनाकर उन्होंने परंपरा और आधुनिकता के संघर्ष, सामाजिक कुरीतियों, शिक्षा के प्रभाव तथा बदलते जीवन-मूल्यों को प्रभावशाली ढंग से अभिव्यक्त किया है। उनकी रचनाएँ यह दर्शाती हैं कि समाज निरंतर परिवर्तनशील है और समय के साथ सामाजिक संरचनाएँ तथा मान्यताएँ भी बदलती रहती हैं।

परंपरा और आधुनिकता का द्वंद्व

हरनोट की कहानियों में परंपरा और आधुनिकता के बीच चल रहे संघर्ष का सजीव चित्रण मिलता है। एक ओर ग्रामीण समाज अपनी सांस्कृतिक विरासत, लोक परंपराओं और सामुदायिक मूल्यों को बनाए रखना चाहता है, वहीं दूसरी ओर आधुनिक शिक्षा, तकनीक, शहरीकरण और वैश्वीकरण नई जीवन-शैली को जन्म दे रहे हैं। लेखक दिखाते हैं कि यह द्वंद्व कई बार सामाजिक तनाव और मूल्य-संकट उत्पन्न करता है। उनकी कहानियों में नई पीढ़ी आधुनिक सोच को अपनाने की आकांक्षा रखती है, जबकि पुरानी पीढ़ी परंपरागत मान्यताओं के संरक्षण को आवश्यक मानती है। यह संघर्ष सामाजिक परिवर्तन की प्रक्रिया को स्पष्ट रूप से सामने लाता है।

सामाजिक रूढ़ियों का प्रतिरोध

हरनोट का साहित्य सामाजिक रूढ़ियों और अन्यायपूर्ण परंपराओं के विरुद्ध एक सशक्त प्रतिरोध प्रस्तुत करता है। उनकी कहानियों में जातिगत भेदभाव, अंधविश्वास, लैंगिक असमानता तथा सामाजिक शोषण जैसे विषय प्रमुखता से उभरते हैं। वे उन व्यवस्थाओं की आलोचना करते हैं जो मानव गरिमा और समानता के विरुद्ध कार्य करती हैं। उनके पात्र अक्सर रूढ़िवादी सोच का विरोध करते हुए परिवर्तन और न्याय की मांग करते दिखाई देते हैं। इस प्रकार उनकी रचनाएँ सामाजिक चेतना को जागृत करने और परिवर्तन की दिशा में प्रेरित करने का कार्य करती हैं।



चित्र 6 : एस.आर. हरनोट का कथा साहित्य सारांश

शिक्षा और जागरूकता

हरनोट की कहानियों में शिक्षा को सामाजिक परिवर्तन का महत्वपूर्ण माध्यम माना गया है। शिक्षा व्यक्ति के दृष्टिकोण को व्यापक बनाती है और उसे अंधविश्वासों तथा संकीर्ण सोच से मुक्त करने में सहायता करती है। उनकी रचनाओं में शिक्षित पात्र सामाजिक समस्याओं के प्रति अधिक जागरूक दिखाई देते हैं तथा समाज में सकारात्मक परिवर्तन लाने का प्रयास करते हैं। लेखक यह संदेश देते हैं कि शिक्षा केवल ज्ञान अर्जन का साधन नहीं, बल्कि सामाजिक विकास और मानवीय मूल्यों के निर्माण का आधार भी है।

बदलते ग्रामीण जीवन-मूल्य

हरनोट के कथा साहित्य में ग्रामीण समाज के बदलते जीवन-मूल्यों का मार्मिक चित्रण मिलता है। आधुनिक विकास, संचार माध्यमों और आर्थिक परिवर्तनों के कारण पारंपरिक ग्रामीण जीवन में व्यापक बदलाव आए हैं। सामुदायिक सहयोग, पारस्परिक विश्वास और सामूहिकता जैसे मूल्य धीरे-धीरे कमजोर पड़ रहे हैं, जबकि व्यक्तिवाद और भौतिकवाद का प्रभाव बढ़ रहा है। लेखक इन परिवर्तनों के सकारात्मक और नकारात्मक दोनों पक्षों को प्रस्तुत करते हैं। एक ओर आधुनिकता नई संभावनाएँ लेकर आती है, वहीं दूसरी ओर यह सामाजिक संबंधों और सांस्कृतिक मूल्यों के क्षरण का कारण भी बनती है।

तालिका : हरनोट के कथा साहित्य में सामाजिक परिवर्तन के प्रमुख आयाम

सामाजिक आयाम	पारंपरिक स्थिति	परिवर्तन की दिशा
सामाजिक संरचना	जाति एवं रूढ़ियों का प्रभाव	समानता और सामाजिक न्याय
शिक्षा	सीमित अवसर	जागरूकता और प्रगतिशील सोच
स्त्री की भूमिका	परंपरागत सीमाएँ	अधिकार और सहभागिता
ग्रामीण जीवन	सामूहिकता और परंपरा	व्यक्तिवाद और आधुनिकता
सामाजिक मूल्य	रूढ़िवादी दृष्टिकोण	वैज्ञानिक एवं लोकतांत्रिक सोच

उपरोक्त तालिका को **बार चार्ट, क्लस्टर्ड कॉलम चार्ट** अथवा **तुलनात्मक इन्फोग्राफिक** के रूप में प्रस्तुत किया जा सकता है।

समग्रतः एस. आर. हरनोट का कथा साहित्य सामाजिक परिवर्तन की प्रक्रिया का महत्वपूर्ण दस्तावेज है। उनकी कहानियाँ समाज में व्याप्त समस्याओं को उजागर करने के साथ-साथ जागरूकता, समानता, शिक्षा और मानवीय मूल्यों की स्थापना का संदेश भी देती हैं। इस प्रकार उनका साहित्य सामाजिक सुधार और परिवर्तन की दिशा में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है।

निष्कर्ष

प्रस्तुत अध्ययन के आधार पर यह स्पष्ट होता है कि एस. आर. हरनोट का कथा साहित्य समकालीन हिंदी साहित्य में लोक संस्कृति, पर्यावरण चेतना और सामाजिक परिवर्तन के महत्वपूर्ण विमर्शों को सशक्त रूप से अभिव्यक्त करता है। उनकी कहानियाँ हिमाचल प्रदेश के ग्रामीण और पर्वतीय समाज के जीवन-सत्य, सांस्कृतिक परंपराओं तथा सामाजिक यथार्थ को प्रामाणिकता के साथ प्रस्तुत करती हैं। अध्ययन से यह निष्कर्ष प्राप्त हुआ कि हरनोट ने लोक संस्कृति को केवल अतीत की धरोहर के रूप में नहीं देखा, बल्कि उसे समाज की जीवंत पहचान और सामुदायिक चेतना के रूप में चित्रित किया है। उनके कथा साहित्य में लोक परंपराएँ, लोकविश्वास, लोकभाषा तथा सांस्कृतिक मूल्य समाज की जड़ों को मजबूत करने वाले तत्व के रूप में उपस्थित हैं।

अध्ययन यह भी दर्शाता है कि हरनोट की रचनाओं में पर्यावरण चेतना अत्यंत प्रमुख स्थान रखती है। उन्होंने प्रकृति और मानव के पारस्परिक संबंधों को रेखांकित करते हुए वनों, जलस्रोतों तथा जैव विविधता के संरक्षण की आवश्यकता पर बल दिया है। उनकी कहानियाँ आधुनिक विकास की अंधी दौड़ से उत्पन्न पर्यावरणीय संकटों के प्रति समाज को सचेत करती हैं और सतत विकास की आवश्यकता का संदेश देती हैं।

सामाजिक परिवर्तन के संदर्भ में हरनोट का साहित्य रूढ़ियों, जातिगत भेदभाव, लैंगिक असमानता तथा सामाजिक अन्याय के विरुद्ध प्रतिरोध का स्वर प्रस्तुत करता है। शिक्षा, जागरूकता और मानवीय मूल्यों के माध्यम से वे सामाजिक परिवर्तन और प्रगतिशील सोच का समर्थन करते हैं। इस प्रकार लोक संस्कृति, पर्यावरण और सामाजिक परिवर्तन उनके कथा साहित्य में एक-दूसरे से गहराई से जुड़े हुए दिखाई देते हैं।

समकालीन हिंदी कथा साहित्य में हरनोट का योगदान अत्यंत महत्वपूर्ण है क्योंकि उन्होंने आंचलिक जीवन को व्यापक सामाजिक और वैश्विक संदर्भों से जोड़ा है। भविष्य में उनके कथा साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन, पर्यावरणीय विमर्श, स्त्री-विमर्श, दलित-विमर्श तथा लोक संस्कृति के संरक्षण के संदर्भ में और अधिक गहन शोध की व्यापक संभावनाएँ मौजूद हैं। इसलिए उनका साहित्य साहित्यिक, सामाजिक और पर्यावरणीय अध्ययन के लिए एक समृद्ध स्रोत सिद्ध होता है।

संदर्भ सूची

- गौतम, ए. (2022). *कैट्स टॉक में अनूदित एस. आर. हरनोट की कहानियों में परंपरा और आधुनिकता का चित्रण*।
- गौतम सिंघा, ए. (2023). *एस. आर. हरनोट की 'कैट्स टॉक' में हिमालयी परंपराओं और समकालीनता का बहुविषयक विश्लेषण*।
- गौतम, ए., एवं मिश्रा, आर. के. (2021). *एस. आर. हरनोट की कहानी 'स्लर' में नई नारीवादी पहचान की खोज*।
- सिन्हा, चंद्रिका. (2019). *पर्वत, पर्यावरण और एस. आर. हरनोट*।
- रिसर्च हब इंटरनेशनल मल्टीडिसिप्लिनरी रिसर्च जर्नल. (2022). *पर्यावरण चेतना के कथाकार: एस. आर. हरनोट*।
- आशर, मार्क. (2025). *गरिमा की पुनर्प्राप्ति पर संवाद: जाति और सामाजिक सम्मान*।
- शर्मा, के. आर., एवं पॉल, एम. एफ. (सम्पा.). (2018). *कैट्स टॉक : एस. आर. हरनोट की चयनित कहानियाँ*।
- गुरु, गोपाल. (1995). *दलित महिलाएँ अलग ढंग से बोलती हैं*। इकोनॉमिक एंड पॉलिटिकल वीकली।
- रेगे, शर्मिला. (1998). *दलित महिलाएँ अलग ढंग से बोलती हैं*। इकोनॉमिक एंड पॉलिटिकल वीकली।
- चक्रवर्ती, उमा. (1993). *ब्राह्मणवादी पितृसत्ता की अवधारणा*। इकोनॉमिक एंड पॉलिटिकल वीकली।
- क्रेंशॉ, किम्बर्ले. (1991). *हाशियों का मानचित्रण : अंतर्विभागीयता, पहचान राजनीति और रंगभेद झेलने वाली महिलाओं पर हिंसा*। स्टैनफोर्ड लॉ रिव्यू।
- कौर, किरण. (2016). *लोक संस्कृति से अभिप्राय, स्वरूप, विशेषताएँ तथा विभिन्न पक्ष*।
- शर्मा, एस. (2018). *पर्यावरण चेतना के संदर्भ में एस. आर. हरनोट के साहित्य का अध्ययन*।
- झा, बी. (2025). *भारतीय शास्त्रों एवं शास्त्रीय साहित्य में पारिस्थितिक चेतना का विश्लेषण*।
- ओरल ट्रेडिशन. (2016). *हिमालय में प्रामाणिक वाणी और लोक परंपराएँ*।
- सोशल रिसर्च फाउंडेशन. *एस. आर. हरनोट के कथा साहित्य में युगबोध और सामाजिक जीवन*।
- इंटरनेशनल जर्नल ऑफ इंग्लिश लैंग्वेज एंड स्टडीज़ (आईजेईएलएस). (2023). *'दारोश' का विश्लेषण : एक प्रतिगामी प्रथा के विरुद्ध प्रतिरोध*।
- गौतम, ए. (2023). *एस. आर. हरनोट की कहानियों में जातिगत पदानुक्रम का प्रतिरोध*।
- आउटलुक इंडिया. (2023). *सामाजिक सरोकारों के लेखक : एस. आर. हरनोट*।